

# Bullerengue

Folklore de la Costa Pacífica Colombiana

Texto: José Artel  
♩ = 92 Allegreto

Música: José Antonio Rincón

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of five systems of staves. The first system includes a treble clef staff with a whole rest, a second treble clef staff with a whole rest, a third treble clef staff with a whole rest, and a bass clef staff with a melody. The second system continues the bass line melody. The third system introduces a vocal line in the first treble clef staff and continues the bass line. The fourth system continues the vocal line and bass line. The fifth system concludes the piece with two first endings (1. and 2.) for the vocal line and the bass line.

*mf*  
Du run du run dun du run du run du run du run dun dun du run du run dun

*mp*  
Si yo fue-ra "tam - bó"; si yo fue - ra "tam -

*mp*  
Si yo fue-ra "tam - bó", mi ne - gra, si yo fue - ra "tam -

*mp*  
B.C. Si yo fue-ra "tam - bó", mi ne - gra, si yo fue - ra "tam -

*mp*  
Si yo fue-ra "tam - bó" run du run dun, si yo fue - ra "tam -

1. *p* bó", *p* bó, Un *p* Un

*mf* *3* *p* bó", *p* bó, Bu lle ren gue, bu lle ren gue, má, bu lle ren gue, bu lle ren gue

bó", *p* bó, so - na - ra na má pa tí, mi ne - gra, na má pa

*p* bó", mi ne - gra, *p* bó, mi ne - gra Un *p* Un

1. 2.

Si ma-ra-ca fue-ra yo so-na-ra so-lo pa'

uá, uá.

tí, so-tí. Si ma-ra-ca fue-ra yo, so-

Si ma-ra-ca to-ca-ra

tí pa'tí, ma-ra-ca\_y "tam-bó", pa'tí, mi ne-gra pa'tí.

na-ra so-lo pa'tí, pa'tí, ma-ra-ca\_y tam-bó pa'tí.

yo, so-na-rí-a na-má pa'tí.

*p* B.C. B.C.

Du run du run dun, du run du run dun dun.

Qui sie ra vol ver me gai - ta y "so ná" so - lo pa' tí

Qui sie ra vol ver me gai - ta y "so ná" so - lo pa' tí,

Qui sie ra vol ver me gai - ta y "so ná" so - lo pa' tí, pa'

Bu lle - ren gue, bu lle - ren gue Bu lle - ren gue, bu lle - ren gue pa'

¡oh! ¡Oh!

Bu lle ren gue, bu lle ren gue, uá, bu lle ren gue, bu lle ren gue, uá. uá.

tí so - li - ta pa' tí, pa' tí, mi ne - gra pa' tí. tí.

tí so - li - ta, pa' tí pa' tí, mi ne - gra pa' tí. tí

si fue - ra "tam - bo - ri - to cu - rru - cu - tea - ría ba - ji - to, ba - ji - to pe - ro bien ba -

Bu - lle - ren - gue, bu - lle - ren - gue, bu - lle - ren gue, bu - lle - ren gue, bu - lle - ren gue,

Bu - lle - ren - gue, bu - lle - ren - gue, bu - lle - ren gue, bu - lle - ren gue, bu - lle - ren gue,

1. 2. *D.S.*

ji - tó, pa' que "bai - la - raj" pa' mí mí, pa' mí, mi ne - gra, pa'

bu - lle - ren gue, bu - lle - ren gue, bu - lle - ren gue, bu - lle - ren gue, mi, mi ne - gra, pa'

mí, pa' mí, na' má que pa' mí, Uá, Uá,

mí, pa' mí, na' má que pa' mí, pa' mí, mi ne - gra, pa' mí, pa' mí, na' má, Uá, Uá,

*Tempo I*

Uá, pa' mí. *ff*

pa' mí. *ff*

que pa' mí pa' mí. *ff*

Du run du run dun du run du run du run du run, pa' mí.