

Mass in C

For Four-Part Chorus of Mixed Voices
with Organ Accompaniment

Revised and edited
by Edward May

or
For Two-Part Chorus of Women's Voices and Organ

France's
Charles Gounod
1818/1893

Kyrie

Moderato

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Organ

KYRIE (gornod)

22/22

ligado

my voice

25/24

ligado

28/25

Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son.
Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son.
Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son.
Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son. Chri - ste e -

Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son, e -
Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son, e -
Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son, e -
le - i - son, e - - - le - i - son.

le - i - son, e - le - i - son,
le - i - son, e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son,
le - i - son, e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son,

KYRIE (Gounod)

4/4

17/51

le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e -
 le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e -
 le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i -
 le - i - son, e - le - i - son, (c) e - le - i - son, (c)

51/56

le - i - son, e - le - i - son, e - le - i -
 le - i - son, e - le - i - son, e - le - i -
 son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i -
 e - le - i - son, e - le - i - son,

57/62

son, e - le - i - son, e - le - i - son.
 son, e - le - i - son, e - le - i - son.
 son, e - le - i - son, e - le - i - son.
 e - le - i - son, e - le - i - son.

p *dim.* *pp*
p *dim.* *pp*
p *dim.* *pp*
p *dim.* *pp*